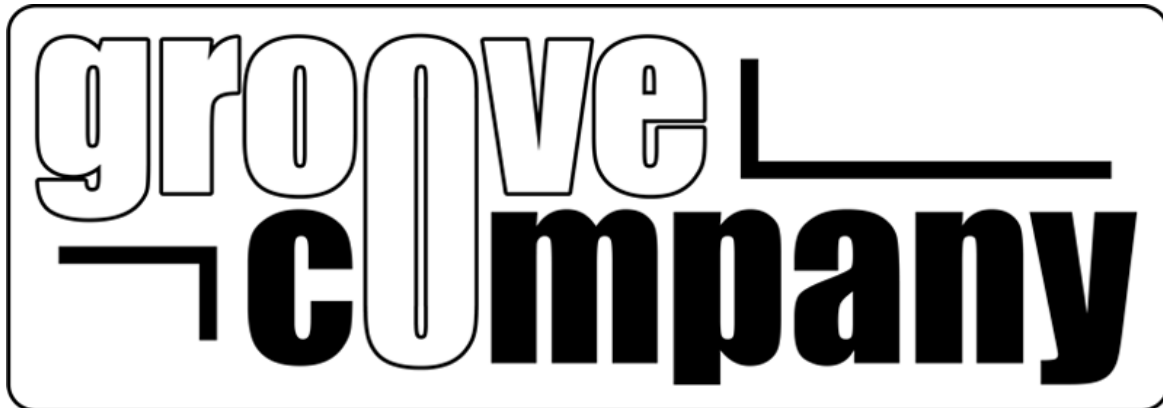


## Tech-Rider Groove Company Cover Band, GbR

[www.groovecompany-music.de](http://www.groovecompany-music.de)



Kontakt bei technischen Fragen:

Thorsten Tümp  
Moerser Landstr. 336  
47802 Krefeld  
Tel. 0178 3351379

Mail: [veranstaltungstechnik-tuemp@web.de](mailto:veranstaltungstechnik-tuemp@web.de)

Kontakt bei allen weiteren Fragen:

Niklas Nelsen

Tel. 0177 7473381

Mail: [info@groovecompany-music.de](mailto:info@groovecompany-music.de)

# Anlagenanforderung:

Alle folgenden aufgeführten Geräte sind Beispiele und können natürlich durch gleichwertige Geräte ersetzt werden:

## FOH:

### **YAMAHA LS9-16/32 oder 01V96**

- Digital-Mischpult (nur aktuelle YAMAHA DIGITAL-Mischpulte, kein 01V)
- CD- Player

oder:

### **Allen&Heath/Soundcraft/Crest/etc Analog-Mischpult 24/8/2**

- 8-Aux-Wege einzeln regelbar
- 4-Band-parametrischer-EQ

**DBX 231** 2x31 Band Grafik-EQ

**DBX 1066 A ( 3x )** Zweifach-Compressor/Limiter/Gate

**Drawmer MX-40 ( 1x )** Vierfach – Gate (Frequenzselektiv)

**YAMAHA REV-500** Hallgerät (Gesang)

**YAMAHA REV-7** Effektgerät (Drums)

**T.C.-Electronic M-2000** Effektgerät (Delay/Chorus)

**Denon DN-4500** (doppel CD-Player)

5 - Monitorwege (1 ohne Amping auf Linepegel, in-ear-System wird mitgebracht)

4 - Wege inkl. EQ-Entzerrung (31-Band) und entsprechendem Amping.

4 x Wedge min. 12"/1", 300 Watt-RMS (EV ELX112/Seeburg A6/KS CM215)

## Kabel, Mikros, Zubehör:

### ***Passende Verkabelung und Multicore***

für alle oben aufgeführten Geräte und folgende Mikros:

- **Shure SLX mit Beta58-Handsender** (Funkmikro für Main-Vocal)
- **Shure SM-58 Beta** (3x) (Gesang)
- **Shure SM-57** (4x) (Snare / Hi-Hat / E-Gitarren)
- **Shure Beta 91** (Bass-Drum - **Grenzflächenmikro**)
- **Sennheiser E-604** (3x) (Toms)
- **Sennheiser MKH 416** (2x) (Overhead )
- **Stage Line DI Box** (2x) ( A-Gitarren)
- **Mikroständer:** 9x Galgenstative [für Gesang(3x), Overhead(2x), Hi-Hat(1x) + Gitarrenamps(3x)]
- **Die Saxofonisten bringen ihr eigenes Mikro mit** (2 x Beyerdynamic, Phantompower)

## **PA:**

**Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer:**

### **Anhaltspunkte:**

- bis 300 Leute 2,5 kW
- bis 500 Leute 8 kW
- bis 1000 Leute 16 kW

Die PA (Seeburg /EV /KS oder vergleichbar) muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 112 dB/spl im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Die PA muss mit einem Grafik-EQ (DBX 231 2x 31 Band EQ) ausgerauscht, entzerrt und einsatzfähig sein (kein Brummen oder Sirren etc.)

## **Strom:**

Auf der Bühne ist an mindestens 5 sinnvollen Stellen die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdose (230V/16A) bereitzustellen.

Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und der BGV-A3 Vorschrift entsprechen.

## **Bühne:**

- Mindestens: 6,00m x 4,00m x 0,80m, lichte Höhe: 3,60m
- bei Open-Airs Überdachung der gesamten Bühne, der PA-Wings,
- der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes.
- Drumriser: 2,00m x 2,00m x 0,60m
- FOH-Platz: 2,00m x 2,00m x 0,10m, ca. 15,00m entfernt, mittig vor der Bühne.

## **Licht:**

- Eine starke Lichanlage in Back auf Trussing mit Bedienpersonal sollte vorhanden sein.

Lichanlage besteht aus 4 x 4er Bars PAR56 / 2 x Acl PAR36 / 6 x Movinghead / Nebel/Hazer  
Schwarze Back- und Sidedrops.

## **Garderobe:**

- Eine beleuchtete und beheizte Garderobe im Bühnenbereich inkl. Toilette sollte vorhanden sein.

## Soundcheck:

- Ca. 1,5 - 2 Stunden inkl. Aufbau der Backline.

## Allgemeines:

- Die Band reist mit eigenem Techniker (FOH Thorsten Tümp (siehe Kontakt)).
- Es werden min. 3 PKW-Parkplätze in Bühennähe benötigt.
- Im rückwärtigen Bereich sollte Platz für einen Banner sein (3,00m x 1,50m).
- Die Band freut sich immer über kostenlose Getränke während der Veranstaltung.

## Mischpult- und Stageboxbelegung:

Kanal (Stagebox)	Instrument	Mikro	48 V	Stativ
1	Bass-Drum	Shure Beta 91	x	
2	Snare	Shure SM 57		x
3	Hi-Hat	Shure SM 57		x
4	Tom 1	Sennheiser E-604		Clip
5	Tom 2	Sennheiser E-604		Clip
6	Tom 3	Sennheiser E-604		Clip
7	Overhead L	Sennheiser MKH 416		x
8	Overhead R	Sennheiser MKH 416		x
9	Bass Gitarre	DI Box (im AMP)		
10	Rhythmus Gitarre	Shure SM 57		x
11	Lead Gitarre	Shure SM 57		x
12	Akustik Gitarre	DI Box		
13	Akustik Gitarre	DI Box		
14	Alto Saxophon	Beyerdynamic opus 82	x	
15	Soprano Saxophon	Beyerdynamic opus 82	x	
16	Back Vocal	Shure Beta 58		x
17	Back Vocal	Shure Beta 58		x
18	Lead Vocal	Funk Shure Beta 58		x
19	CD L			
20	CD R			
21	FX Return			
22	FX Return			



**Bei etwaigen weiteren Fragen :**

Technik: Thorsten Tümp, Tel.: 0178 3351379, [veranstaltungstechnik-tuemp@web.de](mailto:veranstaltungstechnik-tuemp@web.de)

Band: Niklas Nelsen, Tel.: 0177 7473381 [info@groovecompany-music.de](mailto:info@groovecompany-music.de)

Band: Peter Hoebertz, Tel.: 0177 8899529 [info@groovecompany-music.de](mailto:info@groovecompany-music.de)

Groove Company Cover Band, GbR © 2007-2014

*Steuer-Nr. 115 / 5879 / 3449*

*Finanzamt Kempen*

*Bankverbindung:*

*Kto.-Nr. 217380*

*BLZ 32050000*

*Sparkasse Krefeld*